

PROMOCION DE 22 VIVIENDAS UNIFAMILIARES FENG-SHUI



22 viviendas Feng Shui dispuestas en torno a zonas ajardinadas de inspiración oriental, de tres dormitorios y una amplia zona de usos múltiples bajo cubierta. Cuentan con una planta bajo rasante de aproximadamente 160 m² y dos plantas y bajo cubierta sobre rasante, con superficies útiles de aproximadamente 150 m².

PARCELA Y ENTORNO

La parcela tiene forma cuasi-cuadrada, se divide y orienta en cuatro cuadrantes que controlan, organizan y armonizan el conjunto. Se produce un acceso único por el Sur, limpio y claro, que reúne acceso peatonal y rodado, lo que permite un mayor control sobre las circulaciones, que fluyen y se extienden por el interior bloqueado por caballones (colinas) al Norte, que impiden que entre el ruido y favorece el cierre del conjunto.

ACCESO

La única entrada al conjunto, está retranqueada de la acera para favorecer el acceso, reforzado con la forma cóncava que recoge al que pretende entrar. En ella se manifiestan elementos muy importantes como el agua, la madera, el metal y la piedra, que tendrán su continuidad en el jardín interior.

DISTRIBUCIÓN

Las 22 viviendas se agrupan en tres bloques de viviendas dos de 5 unidades (el número 5, es el número del dios del Hogar en el Feng-Shui) y uno de 7 viviendas (el 7, número mágico y poderoso para el Feng-Shui).

El acceso principal se proyecta en el eje del conjunto. Las formas y muros se suavizan para que la energía (Chi) fluya y penetre en el hogar. El jardín, cobra la importancia que requiere como el elemento armonizador del conjunto.



En la organización de la zona común, el jardín y los materiales nobles y tradicionales (agua, madera, piedra, vegetación) han sido ordenados siguiendo los antiguos preceptos del Feng-Shui (agua y viento) según los 8 puntos cardinales. Agua (N), pequeña tierra (NE), pequeña madera (SE), etc.



El espacio central es de especial importancia al ser el elemento integrador y de acceso a todas las viviendas y del conjunto.

Estos elementos se ordenan buscando que tanto el acceso a cada vivienda como el uso de las zonas interiores comunes se realice de una manera fluida y sorpresiva, de modo que cada recorrido puede sorprender con una nueva experiencia o vivencia.

VIVIENDAS

1. La entrada se encuentra resguardada y protegida del exterior, no enfrentado las puertas de acceso, produciéndose este de una manera sutil a través de un espacio exterior de carácter privado..
2. El salón-comedor, comunica la zona exterior delantera de acceso con otra posterior de carácter más privado y recogido. Esto favorece las condiciones de ventilación y soleamiento.
3. Salón y cocina, cercanos a la entrada. Pero no interfiriendo en ella, comparten el jardín privado, permitiendo que sea una zona de reunión y esparcimiento familiar.
4. Por el recibidor se introduce a las personas en la vivienda, se consigue no enfrentar ninguna puerta y resguardar los cuartos húmedos, situando más accesible el acceso al gran salón.
5. La escalera, lineal, no está enfrentada con la puerta de entrada y separa las zonas de estar, ruidosas, de las de descanso, situadas en la planta superior.
6. El dormitorio principal se encuentra en la fachada de entrada, está protegido por un terraza que aporta intimidad y seguridad, y a la vez, ofrece la posibilidad de extender el uso de la estancia hacia el jardín de las zonas comunes.
7. Los dos dormitorios secundarios se encuentran en la parte posterior de la vivienda, zona más protegida, resguardada y tranquila.
8. Los cuartos húmedos están resguardados y protegido. No se enfrentan las puertas y desviando sus accesos de la vista de las habitaciones y/o visitantes.

